Муниципальное казенное учреждение

дополнительного образования -

«Бисертская детская школа искусств»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА**

**Раннее эстетическое развитие**

**4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

п.г.т. Бисерть

|  |  |
| --- | --- |
| ПринятоПедагогическим советомМКОУ ДОД- «ДШИ»«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | Утверждаю:Директор МКОУ ДОД -«ДШИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Туренкова Н.С. (подпись)«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |

Примерная программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Организация-разработчик:

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей -«Детская школа искусств»

Разработчик:

Александрова Ирина Владиславовна, преподаватель изобразительного искусства

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Г. Хадиулина, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Методы обучения
	* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

**-** Учебно-тематический план

**-** Содержание разделов и тем

1. Требования к уровню подготовки обучающихся
2. Формы и методы контроля
3. Методическое обеспечение учебного процесса
4. Средства обучения
5. Список рекомендуемой литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Основы изобразительной деятельности» рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

***Характеристика учебного предмета его место и роль в образовательном процессе***

В основу реализации данной программы легли следующие нормативно-правовые документы:

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка) приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развиваются эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников с учетом возрастных ступеней. Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно – нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирования ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. У детей развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционально оценивания. Доминирующие значение имеет направленность курса на развитие эмоционально ценностного отношения ребенка к миру, его духовно - нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально – ценностного, эстетического восприятия мира и художественно творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

В программе представлены два вида художественной деятельности детей: рисование и лепка. Занятия по рисованию и лепке чередуются по месяцам. Такое построение программы создает благоприятные условия для развития ребенка, позволяя сосредоточиться на довольно длительное время на определенном виде творчества.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Гибкое соединение элементов заданий способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета - 1 год в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Ранее эстетическое развитие». Занятия по рисованию и лепке с детьми 4 лет, проводятся 2 раза в неделю; продолжительность занятия 30 минут; 70 занятий, рассчитанных на учебный год (с сентября по май).

***Объем учебного времени***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Годы обучения  | 1 |  |
| Полугодия | 1 | 2 |  |
| Аудиторные занятия в часах | 35 | 35 | 370 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цели и задачи учебного предмета***

***Цели:***

* Воспитание эстетических чувств, интересу к изобразительному искусству;
* Развитие воображения, желания и умения подходить к восприятию искусства и окружающего мира;
* Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества;
* Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта в разных видах художественно-творческой деятельности различными художественными материалами.

***Задачи:***

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
* Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
* Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
* Овладение детьми духовными и культурными ценностями своего народа.

***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

***Методы обучения***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах и выставках);

4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

***Описание материально – технических условий реализации учебного предмета***

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству и образцами работ методического фонда изобразительного отделения. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

**II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Основы изобразительной деятельности» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Предмет «Основы изобразительной деятельности» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с

различными видами изобразительной деятельности. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия  | Материал и способ передачи замысла | Кол-во часов |
| 1 | Художник  | Смешивание синей и желтой краски, получение цвета. Гуашь | 1 |
| 2 | Ночное небо  | Комбинированная техника. Обрывание бумаги. Рисование гуашью. Картон , цветная бумага, гуашь | 1 |
| 3 | Осенний листок  | Нанесение пластилина на заготовленную форму ( листок дерева из картона ) Пластилин, картон  | 1 |
| 4 | Домашний цветок  | Рисование гуашью. Нанесение линий черенком кисти. Гуашь | 1 |
| 5 | Радуга  | Объемная аппликация из бумаги. Цветная бумага для квилинга, картон  | 2 |
| 6 | Ежик  | Рисование цветными карандашами. Цветные карандаши  | 1 |
| 7 |  Гусеница  | Катание шариков из пластилина. Пластилин  | 1 |
| 8 |  Осенние баночки  | Аппликация из бумаги на заготовленной форме. Бумага картон  | 1 |
| 9 | Осеннее дерево | Тычок ватной палочкой. Гуашь | 1 |
| 10 | Пейзаж  | Рисование фломастерами. Фломастеры | 1 |
| 11 | Пирамидки | Скатывание и плющение шара. Нанизывание на палочку. Пластилин, пластиковая палочка. | 1 |
| 12 | Разноцветный дождь  | Аппликация из бумаги и ваты  | 2 |
| 13 | Овечки  | Комбинированная техника. Тычок пальцем, аппликация. Гуашь , картон  | 1 |
| 14 | Грибы | Аппликация. Складывание детали пополам. Цветная бумага, картон, фломастер | 2 |
| 15 | Котик | Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь | 1 |
| 16 | Осенние дары | Скатывание шара и колбаски из пластилина, плющение шара. Пластилин . | 1 |
| 17 | Домик гнома | Рисование простых форм цветными карандашами. Цветные карандаши | 1 |
| 18 | Кружится снег | Рисование гуашью. Гуашь, цветная бумага | 1 |
| 19 | Осенний дуб | Вырезание из бумаги. Цветная бумага, картон  | 1 |
| 20 | Цветные кляксы  | Рисование гуашью. Отпечаток. Гуашь | 1 |
| 21 | Рябина  | Катание шариков и цилиндров, на картон . Пластилин, картон  | 1 |
| 22 | Салюты  | Процарапывание линий. Картон  | 1 |
| 23 | Конфеты  | Рисование цветными карандашами  | 1 |
| 24 | Дерево в снегу  | Налеп из пластилина. Пластилин  | 1 |
| 25 | Открытка «Елочка» | Аппликация из кусочков бумаги на заготовленной форме. Цветная бумага,  | 2 |
| 26 | Елочная игрушка | Украшение готовой формы элементами из бумаги. Цветная бумага, картон, нитки  | 1 |
| 27 | Снежинка  | Налеп из пластилина. Пластилин, картон | 1 |
| 28 | Бычок  | Рисование цветными карандашами  | 1 |
| 29 | Рукавичка | картон Аппликация из кусков бумаги на готовой форме. Цветная бумага, картон | 1 |
| 30 | Зимний лес  | Вырезание простых фигур. Аппликация. Цветная бумага, картон , гуашь. | 2 |
| 31 | Дымковские птицы | Рисование гуашью узора из линий и точек на готовой форме. | 1 |
| 32 | Разноцветные кляксы  | Рисование восковыми мелками. Рисование акварелью | 1 |
| 33 | Птицы  | Украшение готовой формы жгутами и шариками из пластилина. Пластилин, картон  | 2 |
| 34 | Морская звезда  | Лепка из пластилина. Пластилин | 1 |
| 35 | Самолет  | Рисовнаие гуашью. Гуашь | 1 |
| 36 | Матрешка | Украшение готовой формы блестками , цветной бумагой . Картон, цветная бумага, пайетки  | 1 |
| 37 | Фрукты | Рисование цветными карандашами | 1 |
| 38 | Пряник  | Лепка из пластилина. Пластилин | 1 |
| 39 | Утенок  | Аппликация из ватных дисков. Ватные диски, картон, гуашь  | 2 |
| 40 | Жираф  | Рисование гуашью  | 2 |
| 41 | Веер  | Рисование узоров фломастерами. Фломастеры  | 1 |
| 42 | Тают сосульки  | Налеп из пластилина. Пластилин, картон | 2 |
| 43 | Божья коровка | Объемная аппликация . цветная бумага. Картон  | 2 |
| 44 | Орнамент  | Аппликация из бумаги. Чередование простых фигур. Картон, цветная бумага | 1 |
| 45 | Цветущее дерево  | Рисование гуашью . Аппликация . Картон , гуашь, цветные бумажные салфетки. | 2 |
| 46 | Подснежники  | Рисование гуашью  | 2 |
| 47 | Ваза  | Налеп из пластилина  | 1 |
| 48 | Верба  | Рисование акварелью. Акварель. вата | 2 |
| 49 | Открытка «шарики» | Аппликация из бумаги. Цветная бумага, картон, нитки  | 2 |
| 50 | Воздушный шар  | Рисование восковыми мелками . Акварель, восковые мелки | 2 |
| 51 | Яркий цветок  | Комбинированная техника. Аппликация , рисование гуашью  | 2 |
| 52 | Жуки  | Лепка из пластилина . Пластилин  | 1 |
| 53 | Птичка в гнезде | Рисование цветными карандашами. Аппликация. Бумага , картон, цветные карандаши  | 2 |
| 54 | Машина  | Рисование цветными карандашами  | 1 |
|  | Итого 70 |

***Содержание разделов и тем***

***Занятие № 1. «*Художник »** Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Вводный инструктаж.

Знакомство с основными приемами работы с кистью.

Техника исполнения: гуашь.

***Занятие №2.* «Звездное небо».**

Учить детей передавать образ различных предметов , с использованием заданных геометрических форм. Познакомить с кисточкой, учить технике раскрашивания округлых форм. Развивать творческое воображение, умение создавать целостный образ с помощью мелких деталей.

Техника исполнения: гуашь, аппликация .

***Занятие №3.* «Осенний листок ».**

Закреплять умение передавать художественный образ. Учить детей скатывать шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук.

Техника исполнения: пластилин

***Занятие №4* «Домашний цветок»**

Учить рисовать круг. Закреплять навыки аккуратной работы кистью и красками.

Техника исполнения: гуашь

***Занятие №5.* «Радуга».**

Закреплять навыки склеивания деталей, вырезания. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитать интерес к явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.

Техника исполнения: объемная аппликация.

***Занятие №6. «*Ежик».**

Развивать навыки рисования цветными карандашами

Техника работы: рисование цветными карандашами

***Занятие №7*. «Гусеница».**

Развивать навыки скатывать из пластилина шар и соединять его с другими элементами.

Техника работы: лепка из пластилина.

***Занятие №8.* «Осенние баночки».**

Учить обводить готовую форму на бумаге карандашом. Закрепить навыки работы с клеем.

Техника работы: объемная аппликация из бумаги.

***Занятие №9.* «Осеннее дерево».**

Познакомиться с техникой рисования ватной палочкой. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать творческую активность, самостоятельность

Техника работы: Рисование ватными палочками. Гуашь

***Занятие № 10*. «Пейзаж».**

Учить детей расписывать силуэт, чередуя прямые полосы двух цветов .

Техника работы: Рисование фломастерами.

***Занятие №11*. «Пирамидки».**

Закрепить умение скатывать и расплющивать шар, нанизывать на палочку. Развивать мелкую моторику. Воспитание художественного вкуса.

Техника работы: лепка из пластилина.

***Занятие № 12.* «Разноцветный дождь».**

Продолжать учить использовать шаблон. Продолжать учить вырезать элементы с помощью шаблона и соединять элементы композиции. .Развивать мелкую моторику рук.

Техника исполнения: аппликация

***Занятие № 13. «Овечки»***

Учить использовать нетрадиционный способ рисования . Закрепить навыки работы с шаблоном и клеем.

Техника исполнения: тычек пальцем, аппликация

***Занятие № 14.* «Грибы».**

Закрепить навыки работы с шаблоном и клеем.

Техника исполнения: гуашь.

***Занятие № 15. «*Котик»**

Развивать точность и координацию движений.

Рисовать животных способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами, развивая мелкую моторику рук. Расширять знание о животных. Воспитывать любовь к животным

Техника исполнения: гуашь

***Занятие № 16.* «Осенние дары».**

Учить детей скатывать из пластилина столбик и соединять его с расплющенным шаром.

Развивать мелкую моторику пальцев и воображение.

Техника работы: налеп из пластилина.

***Занятие № 17.* «Домик гнома »**

Упражняться в умении последовательно строить фигуру. Развивать точность и координацию движений.

Техника исполнения: Рисование цветными крандашами

***Занятие № 18.* «кружится снег».**

Упражняться в умении последовательно строить фигуру.. Развивать точность и координацию движений.

Техника работы: гуашь, апликация.

***Занятие № 19.* «Осенний дуб»**

Учить использовать нетрадиционный материал для передачи задуманного образа Закрепить навыки работы с клеем. Закрепить навыки работы с шаблоном...

Техника исполнения: Аппликация

***Занятие № 20* «Цветные кляксы».**

Развивать фантазию, дорисовывая получившееся пятно

Техника работы: гуашь.

***Занятие № 21.* «Рябина».**

Учить детей скатывать шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму для предмета

Техника работы: объемная аппликация из пластилина

***Занятие № 22.* «Салюты».**

Закрепить навыки рисования

Техника работы: техника граттаж

***Занятие № 23.* «Конфеты».**

Развивать умения правильно держать карандаш при рисовании. Развивать мелкую моторику рук.

Техника исполнения: рисование цветными карандашами

***Занятие № 24* «Дерево в снегу»**

Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости рисунок на плоскости.

Техника исполнения: Аппликация

***Занятие №25.* «Открытка «Елочка».**

Развивать мелкую моторику рук.

Техника работы: аппликация

***Занятие № 26*. «Елочная игрушка».**

Украсить узорами из пластилина готовую форму из картона. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и шарики, составлять из них на плоскости узор на плоскости.

Техника работы: Налеп из пластилина.

***Занятие № 27.* «Снежинка»**

Продолжать учить вырезать элементы с помощью шаблона и соединять элементы композиции. .Развивать мелкую моторику рук.

Техника работы: аппликация из пластилина

***Занятие № 28*. «Бычок».**

Упражняться в умении последовательно строить фигуру. Развивать точность и координацию движений

Техника работы: рисование цветными крандашами

***Занятие № 29.* «Рукавичка».**

Развивать мелкую моторику рук.

Техника работы: Рисование кистью. Аппликация.

***Занятие № 30*. «Зимний лес».**

Продолжать учить вырезать элементы с помощью шаблона и соединять элементы композиции. .Развивать мелкую моторику рук.

Техника работы: Рисование кистью и ватной палочкой. Гуашь.

***Занятие № 31.* «Дымковские птицы».**

Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт дымковской игрушки, чередуя прямые полосы и точки.

Техника работы: Гуашь

***Занятие № 32.* «Разноцветные кляксы»**

Развивать фантазию, дорисовывая получившееся пятно

Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.

Техника работы: Рисование восковыми мелками и акварелью.

***Занятие №33.* «Птицы».**

Украсить узорами из пластилина готовую форму из картона. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и шарики, составлять из них на плоскости узор на плоскости.

Техника работы: Лепка из пластилина.

***Занятие № 34.* «Морская звезда».**

Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и шарики, соединять их в единый элемент.

Техника работы: пластилин.

***Занятие № 35.* «Самолет».**

Учить детей передавать образ различных предметов , с использованием заданных геометрических форм. Познакомить с кисточкой, учить технике раскрашивания округлых форм.

Техника работы: гуашь

***Занятие № 36.* «Матрешка».**

Закреплять умение детей в соединение частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.

Техника работы: моделирование из бумаги

***Занятие № 37* «Фрукты».**

Закрепить навыки рисования цветными карандашами. Воспитывать

Техника работы: цветные карандаши

***Занятие №38.* «Пряник».**

Расширять знания детей о продуктах питания**.** Развивать мелкую моторику. Воспитание художественного вкуса.

Техника работы: лепка из пластилина

***Занятие №39.* «Утенок».**

Учить использовать нетрадиционные материалы. Закрепить навыки работы с шаблоном и клеем

Техника работы: Лепка из пластилина.

***Занятие №40.* «Жираф».**

Упражняться в умении последовательно строить фигуру. Развивать точность и координацию движений.

Техника работы: гуашь

***Занятие № 41.* «Веер».**

Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета при помощи цветных карандашей. Развивать воображение.

Техника работы: Рисование фломастерами.

***Занятие № 42*. «Тают сосулки».**

Продолжать учить катать шарики и жгуты из пластилина соединять элементы композиции. .Развивать мелкую моторику рук.

Техника работы: налеп из пластилина

***Занятие №43*«Божья коровка».**

Умение передавать художественный образ с помощью готовых форм. Закреплять навыки работы с клеем.

Техника работы: объемная апликация

***Занятие №44*«Орнамент».**

Продолжать учить вырезать элементы с помощью шаблона и соединять элементы композиции. .Развивать мелкую моторику рук.

Техника работы: Аппликация.

**Занятие №45 «Цветущее дерево».**

Развивать фантазию, дорисовывая получившееся пятно

 Техника работы: Акварель

**Занятие №46 «Подснежники»**

 Закреплять навыки аккуратной работы кистью и красками.

Техника работы: рисование гуашью.

**Занятие №47 «Ваза»**

Продолжать учить скатывать колбаски и и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Развивать мелкую моторику пальцев и воображение.

Техника работы: налеп из пластилина

**Занятие №48 «Верба»**

Учить выдувать краску по листу бумаги. Использовать нетрадиционный материал( вата)

Техника работы: рисование акварелью

**Занятие №49 «Открытка «шарики»»**

Продолжать учить последовательно наклеивать элементы композици

Техника работы: аппликация

**Занятие №50 «Воздушный шар»**

Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета при помощи цветных карандашей. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать воображение.

Техника работы:рисование цветными карандашами

**Занятие №51 «Яркий цветок»**

Продолжать учить последовательно наклеивать элементы композици

Техника работы: аппликация, рисование акварелью

**Занятие №52 «Жуки»**

Учить создавать нужный образ из пластилина. Упражняться в умении соединять части, прижимая их друг другу

Техника работы: лепка из пластилина

**Занятие №53 «Птичка в гнезде»**

Продолжать учить вырезать элементы с помощью шаблона и соединять элементы композиции. .Развивать мелкую моторику рук.

Техника работы: рисование цветными карандашами, аппликация

**Занятие №54 «Машина»**

Закрепить навыки рисования цветными карандашами.

Техника работы: рисование цветными карандашами

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результатом освоения учебного предмета «Основы изобразительной деятельности» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• проявление интереса к рисованию разными способами;

• умение изображать простые предметы;

• знание о форме предметов (круглая, овальная квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;

• умение создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов.

• умение создавать сюжетную композицию из предметов, добавлять к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);

• умение располагать сюжет на всем листе бумаги;

• умение смешивать краски основных цветов для получения дополнительных оттенков и умение правильно подбирать цвета для изображения предметов;

• умение получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый), смешивая гуашь с белилами;

• умение использовать в рисовании разнообразные цвета;

• умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер;

• навык набирать краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в баночке, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;

• умение проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;

• умение неотрывно закрашивать в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;

• умение закрашивать рисунок краской, проводя линии в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;

• умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить по величине;

• знание нетрадиционных техник рисования;

• умение отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки;

• умение скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарик;

• умение скатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

• умение надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху;

• умение размазывать пластилиновые шарики по картону;

• умение прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки;

• умение прищипывать мелкие детали;

• умение сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями;

• умение сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей;

• умение наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне;

• умение вытягивать отдельные части из целого куска пластилина;

• владение приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.

• навык использования стека.

• навыки украшения поделки узорами при помощи стека.

• навык содержать свое место в порядке;

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Учет успеваемости учащихся подготовительного отделения проводится преподавателем на основе текущей группой деятельности учащихся. Повседневно оценивая каждого учащегося педагог опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка прежде всего анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.
Формы и методы контроля: отчетные выставки по окончании четверти.

Оценочные критерии: словесные оценки (молодец, умница)
данная система оценки качества исполнения является основной.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для детей 4-6 лет. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды школьной библиотеки). Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности.

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив

***Средства обучения***

**материальные:**

- учебные аудитории, специально оборудованные

наглядными пособиями, мебелью;

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

**наглядно – плоскостные:**

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

**демонстрационные:**

- муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

**VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**1.**Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

**2.**Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

**3.**Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

**4.**Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.

**5**.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

 **6.**Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

 **7.**Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

**8.**Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

**9.**Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

**10**.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**11.** Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**12**.Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

**13.**Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**14.** Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.

**15.** Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

**16.** Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005