

Протокол №1

приемного отбора поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» на обучение в МКУДО «Бисертская детская школа искусств» от 29.08.2025г.

Присутствовали:

- председатель приемной комиссии – Пенкина А.А. -заместитель директора по УВР;
- заместитель председателя приемной комиссии – Пылаева Н.В. – преподаватель;
- члены приемной комиссии: М.Г. Соина, Е.А. Чикаловская, С.Ю. Малмыгин – преподаватели;
- секретарь приемной комиссии – Тихонова Н.А.

Были рассмотрены работы 10 поступающих.

Отбор проводился по следующим критериям:

- Оцениваются в работе поступающего по пятибалльной системе следующие критерии: живопись, рисунок, композиция.

1. Композиционное размещение рисунка на формате листа
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения
4. Передача цвето- и светотональных отношений
5. Целостность работы

- физические данные (в том числе необходимые для занятий тем или иным видом искусства), коммуникабельность, особенности поведения и социальной адаптации.

Также обращалось внимание на уровень общего развития.

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов. Результаты приёмного отбора поступающих:

Живопись		
№	Фамилия, имя	Количество баллов
1.	Атаманюк Рустам	22
2.	Берсенёва Ева	24
3.	Емельянова Вероника	23
4.	Емельянова Степана	22
5.	Ерёмина Кристина	22
6.	Перепёлкина Александра	21

7.	Плесцова Варвара	22
8.	Турлова Вероника	22
9.	Чеботаева Полина	22
10.	Щербинина Кирилла	24

Решение о приёме выносится после всех установленных дней прослушивания.

Председатель приёмной комиссии:



А.А. Пенкина

Заместитель председателя:



Н.В. Пылаева

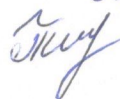
Члены приемной комиссии:



М.Г. Соина



Е.А. Чикаловская



С.Ю. Малмыгин



Н.А. Тихонова

Ответственный секретарь:

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: «29» августа 2025 года

Фамилия, имя поступающего Атаманчук Руслан

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	5
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	4
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	4

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

[Подпись]

[Подпись]

подпись расшифровка подписи

Заместитель председателя

[Подпись]

Томашева Н.В.

подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

[Подпись] / Сокина М.Т.

подпись расшифровка подписи

[Подпись] / Мамонтова С.Ю.

подпись расшифровка подписи

[Подпись] / Чикаловская Е.А.

подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

[Подпись] (Михонова Н.А.)

подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 2025 года

Фамилия, имя поступающего Берсенёва Ева

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	5
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	5
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	5

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

[Подпись] Михаева Н.В.

подпись расшифровка подписи

Заместитель председателя

[Подпись] Михаева Н.В.

подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

Сонина М.Т.

подпись расшифровка подписи

С.А. Чикаловская

подпись расшифровка подписи

Мамочкин С.Ю.

подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

[Подпись] Миханова Н.А.

подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 2025 года

Фамилия, имя поступающего Емелинов Степан

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	5
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	4
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	5

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

[Подпись] [Подпись] [Подпись]

Заместитель председателя

[Подпись] Томашева Н.В.
подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

[Подпись] Семин М.Т.

СВ/ Чикаловский С.А.
подпись расшифровка подписи

[Подпись] Мамонтова С.Ю.
подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

[Подпись] (Тихонова Н.А.)
подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 2025 года

Фамилия, имя поступающего Емельянова Вероника

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	4
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	4
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	5

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

[Подпись] [Подпись]

подпись расшифровка подписи

Заместитель председателя

[Подпись] Томашева Н.В.

подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

[Подпись] / Сенка М.Т.

подпись расшифровка подписи

[Подпись] / Чикаловская Е.А.

подпись расшифровка подписи

[Подпись] / Малыгина С.Ю.

подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

[Подпись] Тимонова Н.Р.

подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 20 25 года

Фамилия, имя поступающего Ерёмина Кристина

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	4
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	5
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	5

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

[Подпись] [Подпись]

Заместитель председателя

[Подпись] Темчаева Н.В.
подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

[Подпись] Сенна М.Т.
подпись расшифровка подписи
[Подпись] Чиколовская Е.А.
подпись расшифровка подписи
[Подпись] Мамонтов С.В.
подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

[Подпись] Темчаева Н.В.
подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 2025 года

Фамилия, имя поступающего Терепишкина Александра

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	4
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	4
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	4

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

[Подпись]

[Подпись]

подпись расшифровка подписи

Заместитель председателя

Григорьев Г. В.

подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

Сидорова М. Т.

подпись расшифровка подписи

Чикановская Е. А.

подпись расшифровка подписи

Мамонтова С. С.

подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

[Подпись]

Тихонова Н. А.

подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 20 25 года

Фамилия, имя поступающего Тлесцова Варвара

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	4
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	5
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	4

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

[Подпись] [Подпись] [Подпись]

Заместитель председателя

[Подпись] Томашева Н.В.
подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

[Подпись] / Сенча М.Т.
подпись расшифровка подписи

СВ / Чиналовские Е.А.
подпись расшифровка подписи

ММ / Малыгина Е.О.
подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

[Подпись] Михонова Н.А.
подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 2025 года

Фамилия, имя поступающего Шурмова Вероника

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	4
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	5
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	4

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

Шурмов

Шурмова В.В.

подпись расшифровка подписи

Заместитель председателя

Шурмов

Шурмова В.В.

подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

Шурмов / Сокина М.Т.

подпись расшифровка подписи

Шурмов / Чикаловская Е.А.

подпись расшифровка подписи

Шурмов / Мамонтова С.Ю.

подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

Шурмов

Шурмова В.В.

подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 2025 года

Фамилия, имя поступающего Чеботарева Тимона

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	5
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	4
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	4

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии Иванов И.И.
подпись расшифровка подписи

Заместитель председателя Григорьев Н.В.
подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:
Смирнов М.Т.
подпись расшифровка подписи
Чина Л.А.
подпись расшифровка подписи
Мамонтов С.С.
подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии: Тихонова И.А.
подпись расшифровка подписи

Оценочный лист

Творческое задание для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

Дата: « 29 » августа 20 25 года

Фамилия, имя поступающего Щербинин Кирилл

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5 по каждому критерию)
1. Композиционное размещение рисунка на формате листа - Выбор формата листа для правильного образного решения - Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость - Уравновешенность элементов - Масштабность	5
2. Передача характерных особенностей изображаемых предметов - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур	5
3. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	5
4. Передача цвето- и светотональных отношений	4
5. Целостность работы - Выразительность, оригинальность, самобытность, образность	5

Максимально возможное количество набранных баллов по установленным критериям – 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для приёма – 15 баллов.

Председатель приемной комиссии

Игорь Александрович

подпись расшифровка подписи

Заместитель председателя

Татьяна Викторовна

подпись расшифровка подписи

Члены приемной комиссии:

Евгений Семенович

подпись расшифровка подписи

Евгений Чумаков

подпись расшифровка подписи

Михаил Мамонтов

подпись расшифровка подписи

Секретарь приемной комиссии:

Татьяна

Тихонова И.Р.

подпись расшифровка подписи

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502183754424259648339656506821166549734047792912

Владелец Добровольская Юлия Валентиновна

Действителен с 10.01.2024 по 09.01.2025