

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Бисертская детская школа искусств»  
(МКУДО БДШИ)

ПРИКАЗ

пгт. Бисерть

30.03.2026

№ 60

**Об организации приёма  
поступающих в МКУДО БДШИ  
на 2026-2027 учебный год**

На основании Устава МКУДО БДШИ (далее – Учреждение), Положения о приёме и порядке отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств МКУДО БДШИ, Положения приёма на обучение по дополнительным общеразвивающим программам МКУДО БДШИ,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать приём поступающих в Учреждение для обучения в 2026-2027 учебном году.

2. Установить срок приёма документов, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, с 15.04.2026г. по 15.06.2026г. При наличии свободных мест для приёма в МКУДО БДШИ после вышеуказанного периода, срок приёма продлевается. Дополнительный приём поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в сроки с 10 августа по 27 августа 2026 года.

3. Установить срок приёма документов, поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, с 15.04.2026г.

4. Установить срок зачисления поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не позднее 28.08.2026г.

5. Установить срок зачисления поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам не позднее 28.08.2026г.

6. Утвердить состав Комиссии по приёму поступающих по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (Приложение № 1).

7. Утвердить состав Комиссии по отбору детей с целью выявления творческих способностей, физических данных для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Приложение № 2).

8. Утвердить Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам

приема в МКУДО БДШИ (Приложение № 3).

9. Утвердить образец апелляции по результатам приёма в МКУДО БДШИ (Приложение № 4).

10. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение № 4).

11. Утвердить график проведения консультаций и творческих заданий по отбору поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (Приложение № 5).

12. Утвердить график творческих прослушиваний, просмотров при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (Приложение № 6).

13. Установить количество вакантных мест для приема поступающих на 2026-2027 учебный год для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам (Приложение № 7).

14. Установить количество вакантных мест для приема поступающих на 2026-2027 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (Приложение № 8).

15. Обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей в соответствии с Положением о приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

16. Возложить ответственность на Тихонову Н. А., педагога-организатора, ответственного за работу с официальным сайтом МКУДО БДШИ, за размещение информации об организации приема на 2026-2027 учебный год на официальном сайте МКУДО БДШИ и информационном стенде МКУДО БДШИ.

17. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Ю. В. Добровольская

Состав приемной комиссии:

Председатель комиссии: Добровольская Ю. В. – директор.

Ответственный секретарь комиссии: Тихонова Н. А. – педагог-организатор.

Члены приёмной комиссии:

- Пенкина А. А. - преподаватель;
- Соина М. Г. – преподаватель;
- Абатурова А. А. – преподаватель.

Состав комиссии по отбору детей, поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

Председатель комиссии: Добровольская Ю. В. – директор.

Заместитель председателя комиссии: Пенкина А. А. – преподаватель.

Секретарь комиссии: Тихонова Н. А. – педагог-организатор.

Члены комиссии:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Туренкова Н. С. – преподаватель

Фёдорова Л. Г. – педагог дополнительного образования

Шмалько Т. Ф. – преподаватель

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»:

Соина М. Г. – преподаватель

Чикаловская Е. А. – преподаватель

Малмыгин С. Ю. - преподаватель

**Правила подачи и рассмотрения апелляций  
по результатам приема в МКУДО БДШИ**

1. Родители (законные представители) поступающих на обучение в МКУДО БДШИ вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи, на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.
3. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей.
4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора, в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.
6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.
7. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.
8. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

Приложение № 4  
к приказу от 30.03.2026 № 60

### АПЕЛЛЯЦИЯ по результатам приёма в МКУДО БДШИ

Прошу пересмотреть результаты индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «\_\_\_\_\_», состоявшегося «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., в отношении \_\_\_\_\_ в связи:

а) с нарушением процедуры отбора, выразившимся в

\_\_\_\_\_

б) с несогласием с результатами отбора

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

Состав апелляционной комиссии:

Председатель комиссии: Мурнаева Г. В. – преподаватель

Члены комиссии:

Копылова С. Г. - преподаватель

Тихонова Н. А. – преподаватель

График консультаций

Дата, время	Программа	Кабинет
25.05.2026 16.00-18.00	ДПОП «Фортепиано»	№ 17
26.05.2026 16.00-18.00	ДПОП «Живопись»	№ 4

График творческих прослушиваний, просмотров при приеме на обучение по  
дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Дата, время	Программа	Кабинет
02.06.2026 18.00	ДПОП «Фортепиано»	№ 17
05.06.2026 18.00		
10.06.2026 18.00		
03.06.2026 18.00	ДПОП «Живопись»	№ 4
08.06.2026 18.00		
11.06.2026 18.00		

Количество вакантных мест для приема поступающих  
на 2026-2027 учебный год по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области искусств

№, п/п	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок реализации программы (лет)	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест
1	«Фортепиано»	8 (9)	6,5-9	10
2	«Живопись»	5 (6)	10-12	12

Количество вакантных мест для приема поступающих на 2026-2027 учебный год  
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области искусств

№, п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок реализации программы (лет)	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест
1	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	5 (7) лет	6,5-12 лет	5
2	Музыкальный инструмент «Аккордеон»	5 лет	6,5-12 лет	3*
	Эстрадный вокал	5 (6) лет	7-12 лет	4
	Академический вокал	5 (6) лет	7-12 лет	4
3	Изобразительное искусство	3 года	7-9 лет	12
4	Театральное искусство	3 года	7-9 лет	10
	Театральное искусство	3 года	10-12 лет	10