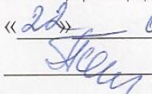


Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
"Бисертская детская школа искусств"
(МКУДО БДШИ)

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ППО
МКУДО БДШИ
«22» 03 2024 г.
 Н.В. Пылаева



УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 22.03.2024г. № 67
Директор МКУДО БДШИ
Ю. В. Добровольская

**Положение об организации выставочной деятельности
МКУДО БДШИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выставочная деятельность является одним из направлений работы школы искусств. Организация и проведение выставок работ юных художников имеет важнейшее воспитательное значение для обучающихся и их родителей.

Участие в выставке, является эффективным средством поощрения детей и преподавателей, пробуждает интерес обучающихся к искусству, расширению кругозора и качественного отношения к занятиям творческой деятельностью.

При подготовке и оформлении выставки надо помнить о необходимости качественного подбора выставочного материала, его соответствия тематике.

Выставки в школе являются одной из широко распространенных форм наглядной агитации и пропаганды. Они имеют большое значение, поскольку оказывают влияние на уровень работы школы, повышают заинтересованность авторов работ, содействуют развитию творческой активности.

Задача любой выставки состоит в раскрытии конкретной темы и демонстрацией творческого уровня автора (авторов), результатов работы в связи с обозначенной темой и поставленными задачами – как учебными, так и творческими. Выставка всегда представляет собой интерес, т.к. здесь участвуют, взаимодействуют, дополняя друг друга, многие средства воздействия на зрителя. Своим силуэтом, цветом, формой выставка должна еще издали привлечь внимание. Хорошо организованная и глубоко продуманная выставка никогда не оставит зрителя равнодушным.

При оформлении выставки не следует делать ее многословной, включать в экспозицию лишней текстовой материал, т.к. основное ее достоинство — это наглядность и высокий уровень исполнения.

Любая тематическая выставка должна обращать на себя внимание своей эстетической выразительностью, качеством исполнения работ.

Местом проведения выставок является выставочный зал школы, а также территории других учреждений, отвечающих требованиям, предъявляемым к экспозиции и сохранности выставочных работ.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВОК

- Организация выставок проводится на основании плана проведения выставок, учебного плана, плана проведения конкурсов, фестивалей на предстоящий учебный год, и на основании заявок от преподавателей.

Тематика выставок определяется в зависимости от календарных, учебных и творческих планов преподавателей и обучающихся, согласованных с администрацией учреждения.

Отчётные выставки класса или направления изобразительное искусство являются формой текущей и промежуточной аттестации учащихся. Организацию проведения отчётных выставок осуществляет ведущий преподаватель. Он самостоятельно производит отбор, оформление, монтаж и демонтаж отчётной выставки класса. Отчётные выставки проводятся в здании школы. Время и место проведения отчётных выставок обсуждаются и согласовываются на заседании методического объединения преподавателей направления изобразительное искусство.

Все выставочные работы предоставляются для экспозиции в соответствующем с данным положением, оформленном состоянии.

1. Этикетка на работах размещаются в правом нижнем углу работы, должны быть одного размера, и едиными по стилю и содержать следующую информацию:

- фамилия, имя автора;
- возраст автора или класс;
- название работы;
- техника исполнения работы;
- Ф.И.О. преподавателя;
- наименование учебного заведения.

2. Работы, предоставленные на выставку, должны быть оформлены в паспарту и (или) в рамы со стеклом (акварель, гуашь, графика...). Работы декоративно-прикладного искусства оформляются и экспонируются в зависимости от техники исполнения.

3. Экспозиция выставочных работ, размещаемая в фойе школы, формируется по размерам работ, цветовой гамме, технике исполнения, видам и жанрам искусства.

4. Выставка оформляется плакатом, афишей с названием выставки (в соответствии с темой) и основной информацией об участниках, авторах работ и т.д.

3. ПРАВИЛА ОТБОРА РАБОТ

Главными критериями отбора художественных работ для выставки являются:

- подлинность работ;
- соответствие тематике выставки;
- соответствующий высокий художественный уровень работ;
- соответствие технике исполнения;
- качественное оформление работы.

Отбор работ производится преподавателем или комиссией, состоящей из преподавателей, администрации, в зависимости от статуса выставки

ВИДЫ ПРОВОДИМЫХ ВЫСТАВОК

1. Выставки, посвященные актуальным проблемам современности
2. Выставка к памятным датам и событиям.
3. Выставки творческих работ обучающихся.
4. Выставки конкурсных работ.
5. Выставки декоративно - прикладного искусства.
6. Выставки учебных работ.
7. Познавательные выставки.
8. Выставки, посвящённые выдающимся людям.
9. Отчётные выставки.
10. Персональные выставки обучающихся, преподавателей и художников.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫСТАВКИ

Каждой из проводимых выставок должно быть присуще свое оригинальное оформительское решение. Процесс организации и оформление тематической выставки состоит из следующих примерных этапов:

- выбор темы выставки;

- отбор работ;
- выбор места, где будет расположена выставка;
- составление эскиза оформления выставки с учетом цветового решения, темы, оформления работ

Выставки могут быть различные как по своим масштабам, так и по тематическому назначению - от небольших стендов до значительных экспозиций, занимающих всю свободную площадь стен помещения фойе, классов школы.

В целях противопожарной безопасности размещение выставочных материалов в коридорах (на путях эвакуации) запрещается.

Очень важно учитывать не только актуальность, но и своевременность экспозиции. Здесь должны учитываться:

- стилевое единство и цветовое решение;
- законы симметрии и асимметрии;
- правила создания композиционного равновесия, ритмики и т.п.

Размещая выставку, следует подумать об удобном подходе к ней, предлагающим возможность легко обозреть представленные материалы и учитывая возраст обучающихся.

Подходя к выставке как одному из способов реорганизации пространства, педагоги заранее должны продумывать, где размещать экспозиции: на столах, в витринах и т.д.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502183754424259648339656506821166549734047792912

Владелец Добровольская Юлия Валентиновна

Действителен с 10.01.2024 по 09.01.2025